

Vorankündigungen:

- | | |
|---|--|
| Sonntag, 2. Juni
19:00 Uhr
Rittersaal des Mannheimer
Schlosses
Eintritt für Mitglieder der
Mozartgesellschaft frei | Nachwuchssolisten des Netzwerkes
Amadé
Programm kurz vorher einsehbar unter
www.muho-mannheim.de/oeffentliche-
veranstaltungen
(Kooperation mit der Staatl. Hochschule
für Musik und Darstellende Kunst Mann-
heim) |
| Sonntag, 13. Juli
11:00 Uhr
Alte Sternwarte A 4
Eintritt frei
Spenden erbeten | Konzertmatinee in der Sternwarte
The Twiolins
(Kooperation mit dem Aktionsbündnis
Sternwarte)
Anmeldung per Mail erforderlich an
thomas.jandl@gmx.de |
| Samstag, 27. September
17:00 Uhr
Florian-Waldeck-Saal C 5
Eintritt: 20 €, für Mitglieder
15 €, bis 25 Jahre frei | Klavierabend Asli Kiliç
Werke von Mozart u.a.
(Kooperation mit den Reiss-Engelhorn-
Museen Mannheim) |

Die Mozartgesellschaft Kurpfalz e.V. unterstützt Konzertprojekte und junge Künstlerinnen und Künstler in der Metropolregion. Helfen Sie mit und werden Sie Mitglied! www.mozart-kurpfalz.com

MUSIKSCHULE MANNHEIM²

MOZART

GESELLSCHAFT KURPFALZ

Konzert mit preisgekrönten jungen Talenten der Musikschule

Samstag, 29. März 2025, 17.00 Uhr
Musikschule Mannheim, Ernst-Toch-Saal

Eintritt frei

Programm

- Pause -

<p>Sherri Porterfield (*1958) Peter Schindler (*1960) Henry O. Millsby (*1956) Felix Mendelsohn Bartholdy (1809–1847)</p>	<p>Something Told the Wild Geese Ja, wenn der Haifisch in den Palmen hängt nach einer Intrada aus dem 17. Jh.: Intrada a cappella Abendlied WoO 11, aus Drei Volkslieder</p>	<p>Emma Münkel, Sopran Lou-Mé Brandau, Sopran Alexander Münkel, Klavier</p>	<p>Joseph Haydn (1732-1809)</p>	<p>Konzert Nr. 1 für Violoncello und Orchester C-Dur (1) Moderato</p>	<p>Mathias Johnson, Violoncello Barbara Witter-Weiss, Klavier</p>
<p>Max Bruch (1838-1920)</p>	<p>Konzert Nr. 1 g-Moll op. 26: (1) Introduction. Allegro moderato</p>	<p>Esther Sinn, Violine Barbara Witter-Weiss, Klavier</p>	<p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)</p>	<p>Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216 (2) Adagio</p>	<p>Kevin Han, Violine Barbara Witter-Weiss, Klavier</p>
<p>Max Bruch</p>	<p>Konzert Nr. 1 g-Moll op. 26: (3) Allegro energico</p>	<p>Matilda Huss, Violine Barbara Witter-Weiss, Klavier</p>	<p>Peter Tschaikowsky (1840–1893)</p>	<p>Pezzo Capriccioso h-Moll op. 62</p>	<p>Victoria Petrea, Violoncello Barbara Witter-Weiss, Klavier</p>
<p>Carl Maria von Weber (1786–1826)</p>	<p>Grand Duo concertant Es- Dur op. 48 (3) Rondo. Allegro</p>	<p>Luca Bastian, Klarinette Jonathan Sinn, Klavier</p>	<p>Anton Arenski (1861–1906) Paul Schoenfield (*1947)</p>	<p>Trio d-Moll op. 32 (1) Allegro moderato Café Music (3) Presto</p>	<p>Esther Sinn, Violine Mathias Johnson, Violoncello Jonathan Sinn, Klavier</p>
<p>Ludwig van Beethoven (1770-1827) Claude Debussy (1862-1918)</p>	<p>Sonate D-Dur op. 10 Nr. 3 (2) Largo e mesto Estampes (3) Jardins sous la pluie</p>	<p>Alexander Münkel, Klavier</p>			

Die jungen MusikerInnen werden ausgebildet von Anne Erdmann-Schiegnitz,
Carolin Johnson, Hannes Kehl, Noemi Puente Belda, Jan-Paul Reinke und Ralf
Schwarz